



MUSEO HISTÓRICO
CENTRO CULTURAL

PROGRAMA EDUCATIVO

2023 - 2025



Yo visité
el MHC



¡lo pasé genial!

#MHC



MUSEO HISTÓRICO
CENTRO CULTURAL

CONTACTO

teléfonos (56) 2292 21565 / (56) 2292 21564

DIRECCIÓN

Vasconia 1523, Providencia, Santiago.
Metro Inés de Suárez, línea 6.

www.museocarabineros.cl

E-mail: info@museocarabineros.cl

Twitter: [@museocarab](https://twitter.com/museocarab)

Facebook: [museocarabineros](https://www.facebook.com/museocarabineros)

Instagram: [@museocarab](https://www.instagram.com/museocarab)

YouTube: [Museo Histórico Carabineros de Chile](https://www.youtube.com/MuseoHistoricoCarabinerosdeChile)

SoundCloud: [Museo_Carabinero](https://www.soundcloud.com/Museo_Carabinero)



Programa Educativo 2023-2025	5	2. Público General	33
1. Comunidad Educativa		a. Familia: Exploradores en el Museo	33
a. Educación Preescolar y Básica		b. Adulto Mayor: Recordando y evocando	35
■ Pequeña visita (Preescolares)	7	c. Apoyo tecnológico a la visita	37
■ Viviendo la historia	9		
■ Visitas guiadas de 1° a 8°	11	3. Visitas inclusivas	39
b. Visitas guiadas de Educación Media	21	a. Personas ciegas o con baja visión	41
■ 1° y 2° Medio	22	b. Personas sordas o con hipoacusia	41
■ 3° y 4° Medio	26	c. Personas en situación de discapacidad intelectual	41
c. Educación Superior	30	4. Visitas virtuales	43
		5. Charlas, presentaciones y talleres	45



La educación es un pilar fundamental en la construcción de una sociedad justa, inclusiva, democrática y solidaria, que proporciona a los individuos las herramientas necesarias para comprender y transformar la realidad, permitiéndoles desarrollarse y enriquecerse cultural, cognitiva y espiritualmente. Por ello, Carabineros de Chile, como institución pública, tiene la responsabilidad y el compromiso de ser un agente educativo que promueva los cambios e innovaciones formativas que beneficien a toda la sociedad.

El Museo Histórico Carabineros de Chile (MHC) reconoce y acoge la definición actualizada de museo compartida por ICOM:

Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos (agosto, 2022).

Para el MHC el Programa Educativo en adelante (PE) constituye el resultado de un proceso de elaboración de contenidos atinentes a las necesidades de los distintos públicos que lo visitan. Con la finalidad de compartir la historia y los valores institucionales, a través de una oferta educativa diversa y atingente, para sus diferentes audiencias.

Para la elaboración del PE se consideraron numerosos aspectos, como los programas de educación formal establecidos por el Ministerio de Educación y la recolección de antecedentes aportados por los docentes, que lo han visitado junto a sus estudiantes.

Contamos con una oferta presencial y virtual. Los horarios son de lunes a jueves de 9:00 a 17:00 y los viernes de 9:00 a 16:00. Las visitas guiadas o mediadas están establecidas a las 10:00, 11:30 y 14:30, además contamos con horarios adicionales sujetos a disponibilidad: 9:00 y 15:00. Los recorridos guiados pueden ser agendados llamando al 229221565 o escribiendo a info@museocarabineros.cl.

1

COMUNIDAD EDUCATIVA

a. Educación Preescolar y Básica

Pequeña visita - Preescolar

La Pequeña visita es una actividad que tiene como objetivo aproximar a los niños en edad preescolar y primera etapa escolar a la historia de nuestro país y de Carabineros de Chile. Busca facilitar la experiencia de los más pequeños en el museo, a través de temáticas que se relacionan con el guion museográfico: como el concepto de museo, bandera, colores de los uniformes de los policías, materiales de construcción de las casas antiguas en relación a la arquitectura moderna, diferencia entre ciudad y campo (en relación con la historia de la policía y su contexto) y reconocimiento de los pueblos originarios que habitaban nuestro país. A esto se suma nociones de tránsito (semáforo y señales), oficios, símbolo de Carabineros (carabinas) y medios de transporte.

Lo anterior se realiza a través de material visual y recursos táctiles. Los mediadores incentivan la exploración, asociación, reflexión y comunicación, fortaleciendo aspectos como autonomía, convivencia, interés por el otro, lenguaje verbal y expresión oral. Asimismo, integra contenidos transversales, por ejemplo, el concepto de cultura y patrimonio, reforzando las experiencias de aprendizaje cooperativo, la participación y la atención a la diversidad, como, asimismo, la confianza y noción de normas y valores.



Viviendo la **historia** - 2° a 6° Básco

Viviendo la historia es una actividad interactiva que pueden solicitar los docentes. Propone una visita participativa, en la que los niños se convierten en protagonistas, dando vida a las ambientaciones de la muestra. Bajo la premisa “todos somos parte de la historia”, la actividad se estructura sobre la idea de un juego de roles, en el cual los niños representan personajes que están presentes en la exhibición, construyendo un recorrido cronológico a lo largo de la historia de Chile y de la función policial.

El objetivo es propiciar un trabajo comunitario y de participación, facilitando la integración de los contenidos, el respeto por el otro, la comprensión lectora, la expresión oral y la absorción de nuevos conocimientos, a través de una práctica lúdica al interior del MHC. Ambas actividades se deben solicitar escribiendo a info@museocarabineros.cl.



Visitas guiadas - 1° a 8° Básco

La visita guiada explora la evolución de la función policial y las instituciones que la ejercieron antes de 1927, desde una perspectiva capaz de comprender las relaciones directas e indirectas con la historia de Chile. También se analiza el proceso de fusión de estas, que crea Carabineros de Chile y la historia de la Institución.

Se procura adaptar la visita dando énfasis a ciertos contenidos y habilidades, de acuerdo con el nivel educativo de los estudiantes, respetando aspectos curriculares y otros propios del desarrollo infantil.

El MHC sustenta sus actividades y visitas en las *Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 1° a 8° básico* elaboradas por el Ministerio de Educación, para ofrecer visitas que pongan énfasis en los siguientes contenidos curriculares:

■ **Conciencia del entorno social:** Reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad, en especial, las funciones de las instituciones policiales, tanto de Carabineros de Chile, como las previas a su creación, que se expresan en labores de orden público, seguridad, control del tránsito, asistencia social, entre otras.

■ **Formación del pensamiento histórico:** El museo ofrece a los estudiantes un recorrido cronológico por la historia de la evolución de la función policial en Chile, destacando los principales periodos de ella desde el siglo XVI hasta hoy, haciendo énfasis en los cambios, permanencias y relaciones entre pasado y presente.

■ **Visión panorámica de la historia de Chile:** En el recorrido guiado, se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena, a través del reconocimiento de las instituciones relacionadas con la función policial y cómo ellas se vinculan con diferentes aspectos de la historia social, política, económica y cultural de nuestro país.

■ **Formación del pensamiento geográfico:** La museografía representa las adaptaciones al territorio realizadas por las distintas organizaciones policiales, para cumplir sus funciones. En él, los estudiantes comprenderán que las policías creadas

en Chile obedecieron no solo a decisiones políticas, sino que también a necesidades geográficas.

■ **Desarrollo de competencias ciudadanas:** Es fundamental que los alumnos se reconozcan como sujetos de derechos y ciudadanos, desarrollando una predisposición favorable hacia la vida en una comunidad democrática. Poniendo así en práctica los valores y procedimientos en los que se sustenta la ciudadanía y el Estado de derecho.

■ **Respeto y valoración de la diversidad humana:** El recorrido por el MHC es una oportunidad, para reconocer los cambios de la sociedad chilena, que se vuelve cada vez más inclusiva, valorando la diversidad de la experiencia humana. Un ejemplo es la incorporación de la mujer a las filas de Carabineros de Chile en 1962 a integrantes de los pueblos originarios.



¿Qué habilidades se pueden desarrollar en nuestro museo?

Desde la perspectiva del aprendizaje no formal el museo y su complementariedad con la escuela, contribuye al desarrollo de habilidades asociadas a diferentes ámbitos del pensamiento:

- **Pensamiento temporal y espacial:** En el recorrido por las salas de exhibición permanente, los estudiantes pueden desarrollar y poner en práctica progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender procesos y acontecimientos históricos.
- **Pensamiento crítico:** a través del recorrido los estudiantes son motivados a distinguir múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, en este caso, el desarrollo y evolución de la función policial en Chile.

¿Cuáles son los ejes de asignaturas que se pueden desarrollar en nuestro museo de acuerdo a los niveles escolares?

Eje historia: La visita al MHC incentiva a los estudiantes a desarrollar un pensamiento histórico, orientado a comprender la evolución de las instituciones policiales, como parte de las instituciones públicas del país.

A continuación señalamos los ejes que pueden ser trabajados durante el recorrido:



Nivel	Aspectos específicos a desarrollar
1°	Nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, desarrollo del sentido de pertenencia a comunidades locales y a la nación, con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.
2°	Se familiariza a los alumnos con la pluralidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. Se abordan los aportes realizados por españoles e inmigrantes en la conformación de nuestra sociedad y cómo estos se vinculan con la evolución de la función policial en Chile.
3°	Relacionar las civilizaciones de la cultura occidental, enfocándose en sus aspectos más concretos y cotidianos, siendo los más importantes la conformación de las ciudades, concepto de “polis” y “politeia”, la aplicación de leyes, funcionarios y seguridad. A partir de la visita a nuestra primera sala, Conquista, los estudiantes podrán reconocer y conectar el legado del mundo clásico con nuestra cultura y sus repercusiones en la vida actual.
4°	En este nivel los estudiantes analizan la multicausalidad de los procesos históricos y su carácter cambiante, mediante el recorrido por los diversos periodos de la historia de Chile que, por distintos motivos, produjeron cambios en la función policial, obedeciendo siempre a múltiples acontecimientos históricos, sociales y políticos.
5°	Los contenidos sobre la Conquista de América y de Chile, se abordan en la primera sala del museo, profundizando la historiografía policial, destacando instituciones policiales de las primeras ciudades en Chile y la cotidianidad urbano-policial.
6°	Se enfatizan las salas dedicadas al periodo de formación republicana, desde la historiografía policial chilena. Destacan las funciones de los vigilantes de policía, brigada de policía y guardias municipales, quienes tuvieron una destacada participación en la Guerra del Pacífico.
7°	Entre los contenidos abordados se estudian las civilizaciones griega y romana que confluyeron en la configuración de la cultura americana, tras la conquista española y se proyectan en nuestro presente. La conexión del MHC con los contenidos de este nivel se relaciona con las civilizaciones de la cultura occidental, enfocándose en aspectos concretos y cotidianos, como la conformación de las ciudades, concepto de “polis” y “politeia”, aplicación de leyes, funcionarios y seguridad. En formación ciudadana el legado del mundo antiguo para la vida ciudadana de nuestros tiempos, comprender cómo las prácticas sociales y políticas de las civilizaciones estudiadas influyen en nuestra concepción actual de convivencia democrática.
8°	Bajo el contexto de expansión europea y encuentro de dos mundos se plantea el proceso de formación de la sociedad americana y los principales rasgos del Chile colonial.

Eje geografía: Permite reconocer cómo la relación entre los habitantes del país y su medio ambiente han definido procesos de adaptación y transformación, que afectan positiva o negativamente el desarrollo de la función policial

Nivel	Aspectos específicos a desarrollar
1°	Reconocimiento y uso herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa.
2°	En este nivel se trabaja el concepto de paisaje y se incluye vocabulario geográfico. La museografía presenta recreaciones que permiten a los estudiantes entender cómo la realidad topográfica nacional determinó varias funciones policiales a lo largo de su historia. Por ejemplo, la diferencia urbano-rural.
3°	En este nivel se aborda explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adecúa y lo transforma, resaltando las diversas adaptaciones que ha tenido la policía chilena a nuestra geografía. Por ejemplo, la implementación de diferentes medios de transporte, para cumplir su labor.
4°	En este nivel se introduce el trabajo de interpretación cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la geografía y a la economía, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables y el desarrollo sustentable. Este tema se plantea a través de la colonización de la zona sur del país, mencionando la participación en la Guerra del Pacífico y a continuación el trabajo de los Gendarmes de las Colonias.
5°	En este nivel se enfatizan las particularidades físicas del territorio en consideración a las zonas naturales. Esto se aborda desde el punto de vista de las adecuaciones realizadas por las diversas policías en Chile, según las características del territorio nacional donde ejercen sus acciones.
6°	En este nivel se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. Esto se trabaja a través de la observación y entendimiento de las distintas organizaciones que han tenido las policías en el territorio nacional.
7°	Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología para identificar distribuciones espaciales y patrones, por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros y explicar las relaciones entre estos.
8°	Analizar y evaluar problemas asociados a la conectividad regional, como los grados de conexión y de aislamiento considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros. Índices demográficos y migración y su impacto en diversos ámbitos como mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros. El Museo puede ayudar a comprender lo anterior, desde la respuesta de las instituciones policiales históricas y, en especial, de Carabineros de Chile en materia de integración territorial y otros fenómenos como la migración.



Formación ciudadana: Este eje pretende que los estudiantes desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales, para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. En este sentido, Carabineros de Chile, contribuye al mantenimiento del orden público y respeto a la ley, como una forma de cautelar el bien común de las personas, la protección y respeto por sus derechos y garantías que la Constitución asegura.

Nivel	Aspectos específicos a desarrollar
1°-8°	A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, desde las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, de quinto a octavo básico, las organizaciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades. Esto se expresa en la labor de Carabineros de Chile e instituciones policiales anteriores en el control de tránsito y fronteras. Con respecto a la dimensión de los aprendizajes de los derechos y deberes, la primera aproximación se establece desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia, hasta la importancia del respeto de los derechos como base, para la democracia y la conciencia de cómo estos se resguardan en la Constitución. En Carabineros de Chile se refleja a través de funciones, como la custodia del presidente de la República, control del orden durante las elecciones y otras múltiples tareas.

¿Cuáles son las actitudes que deseamos desarrollar en nuestro museo?

- Valorar la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de las personas.
- Apreciar la democracia y reconocer su importancia, para la convivencia y el resguardo de derechos.
- Mantener un comportamiento adecuado en base a los principios y virtudes ciudadanas.
- Establecer lazos de pertenencia con el entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre la historia personal, de la comunidad y el país.
- Respetar la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.
- Acatar la importancia y dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.





Visitas guiadas - Educación Media

La actividad se orienta al aprendizaje de los acontecimientos y procesos históricos y su impacto a nivel local, nacional e internacional es relevante, para formar una opinión crítica y desarrollar un pensamiento espacial e histórico. Desde esta perspectiva, visitar un museo es una oportunidad, para los alumnos de educación media, pues en él conocen personajes, hechos y procesos, mediados por un educador.

Actualmente, la educación media está dividida en dos etapas 1° y 2° medio, que tiene un currículum común a todas las modalidades escolares; mientras 3° y 4°, cuentan con un plan diferenciado y optativo, que cambia de acuerdo al ámbito educacional en que participa el estudiante. En este contexto, el Museo ofrece visitas mediadas y actividades orientadas a alumnos de 1° a 4° medio, según los objetivos de aprendizaje y temáticas específicas.

Sobre las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 1° medio a 2° medio que entrega el Ministerio de Educación, el MHC ofrece visitas con énfasis en los siguientes aspectos:

■ **Perspectiva multidisciplinar:** En este enfoque de diálogo transversal y continuo entre las temáticas, la perspectiva cronológica de la historia asume un rol preponderante a partir del cual se estructuran los contenidos y se analizan las sociedades en el tiempo, para integrar las distintas aproximaciones disciplinarias y analizar la realidad social del pasado y del presente.

■ **Pensamiento histórico:** El museo apunta a desarrollar pensamiento histórico a través de situaciones de aprendizaje que inviten a los y las estudiantes a preguntarse sobre el pasado, a conocer distintas visiones e interpretaciones sobre los acontecimientos y a buscar explicaciones que les permitan reconocer el significado de los hechos del pasado y del presente del acontecer humano.

En este sentido, el MHC ofrece un recorrido cronológico por la historia de Chile, desde la perspectiva de la evolución de la función policial, desde el siglo XVI hasta la actualidad. Además, este pensamiento entrega herramientas que permiten a los estudiantes crear vínculos de pertenencia con la sociedad que habitan en sus distintas dimensiones y escalas.

En estos niveles, se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender las múltiples formas en que el pasado marca el acontecer del mundo contemporáneo, poniéndolo en perspectiva y evidenciando el carácter contingente del mismo.

■ **Pensamiento geográfico:** Durante la visita a nuestro museo, los estudiantes comprenderán que las diversas policías que se fueron creando en Chile, obedecieron no solo a decisiones



políticas, sino también a necesidades geográficas, por lo que el recorrido guiado implica identificar y conocer las características del espacio que habitamos, el cual determinó la creación de organismos e instituciones en función del espacio.

■ **Desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los derechos humanos:** La función policial en Chile reconoce la legalidad en la que se sustenta la ciudadanía y el Estado de derecho, en el caso de Carabineros de Chile se sostiene en los roles de Prevención, Control de Orden Público, Educativo, Comodidad Pública, Seguridad Social, Integración Nacional e Investigativo.

Se espera que los y las estudiantes puedan reconocer que Chile se rige por un Estado de derecho que permite velar por el respeto y resguardo de los derechos humanos. En esta misma línea, la expectativa es que profundicen sus conocimientos sobre las instituciones que conforman nuestra organización política y social, que conozcan las distintas formas que tienen de participar en ellas y que aprecien su importancia, para el desarrollo de una sociedad democrática.

¿Qué aspectos de la organización curricular de 1° y 2° medio es posible trabajar en el MHC?

Los organizadores temáticos se refieren a conceptos generales que son necesarios, para la comprensión del devenir de nuestra sociedad. Sobre la base de estas ideas fuerza se realizó la selección de contenidos en las Bases Curriculares, en función de los conceptos que es posible trabajar en este museo.

a. Organizadores temáticos

En cada año se estructuran los diferentes periodos y procesos históricos que plantea la propuesta curricular, lo que es coherente con el recorrido guiado del museo basado en un guion secuencial y con base en los periodos históricos de Chile.

Nivel	Aspectos específicos a desarrollar
1° Medio	Estudiar el desafío de consolidar el orden republicano y la idea de nación durante el siglo XIX. Para ello, el museo cuenta con dos salas dedicadas al periodo narradas desde la historiografía policial. Destacan las funciones de los vigilantes de policía, brigada de policía y guardias municipales, quienes tuvieron una destacada participación en la Guerra del Pacífico. En este contexto se desarrolla, paralelamente, la configuración del territorio chileno. Con respecto a este contenido la sala Gendarmes de las Colonias, aborda el periodo de expansión territorial del Estado de Chile. Finalmente, se analizan las transformaciones de la sociedad en las primeras décadas del siglo XX. Para ello, el museo presenta dos salas que facilitan la comprensión de los estudiantes sobre algunos de los cambios sociales de este periodo. Aquí es posible abordar temas como la “Cuestión Social”, llegada de nuevas tecnologías y desarrollo urbano.
2° Medio	En este nivel se estudia el siglo XX en el mundo y en Latinoamérica, con un foco especial en la historia de Chile. El museo aborda la centuria desde la historia de la función policial en Chile, dialogando constantemente con los diversos contextos sociales y políticos que se fueron presentando a lo largo del tiempo. En las últimas salas, se presentan diversas funciones de Carabineros de Chile, cambios institucionales, incorporaciones tecnológicas y las adaptaciones que ha tenido la Institución, según las diversas necesidades geográficas y sociales del país.

b. Habilidades

Desde la perspectiva del aprendizaje no formal de un museo y su complementariedad con el aula, el MHC contribuye al desarrollo de habilidades asociadas a diferentes ámbitos del pensamiento:

■ **Pensamiento temporal y espacial:** En este ciclo de formación general los estudiantes aprenden a establecer y representar secuencias cronológicas entre períodos históricos y a comparar procesos, identificando relaciones de causalidad, continuidades y cambios. Como reforzamiento al desarrollo de este pensamiento, el recorrido guiado por el museo destaca los principales periodos de la historia de Chile desde la Conquista hasta los inicios del siglo XXI.

Cada sala cuenta con recursos museográficos que toman como elemento principal la función policial en Chile, lo que se ve representado mediante recreaciones de las distintas policías que ha tenido el país, tanto urbanas como rurales.

Respecto a las habilidades propias de la geografía, se espera que los y las estudiantes representen, a través del uso de distintas herramientas, tanto la ubicación y características de los lugares como los diferentes tipos de información geográfica. En nuestro recorrido guiado, pueden reconocer la diversidad de paisajes, ubicación y características territoriales que fueron determinando algunas de las funciones policiales a lo largo de la historia de Chile.

■ **Pensamiento crítico:** Se enfatiza en desarrollar un pensamiento crítico basado en la capacidad de integrar elementos, para el análisis y de reconocer la complejidad inherente a los fenómenos humanos que estudian la historia y las ciencias sociales.

Particularmente, se busca comprender que las sociedades se construyen histórica y geográficamente, es decir, que están contextualizadas en un tiempo y en un espacio determinado; moldeadas por distintas influencias, por lo mismo, existen relaciones de cambio y continuidad en los procesos que las marcan.

En el museo el pensamiento se trabaja desde la perspectiva de la evolución de la función policial en Chile, que respondió a las distintas necesidades sociales, geográficas e históricas, dando origen a diversas instituciones policiales que se fueron sucediendo una tras otra a medida que el contexto las necesitaba.

c. Actitudes

Las actitudes que los estudiantes pueden desarrollar en el museo son las siguientes:

- *Respetar la igualdad de derechos esenciales de todas las personas.*
- *Considerar ideas y creencias distintas a las propias destacando la importancia del diálogo, para la convivencia y el logro de acuerdos evitando prejuicios.*
- *Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar ideas y posturas y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.*
- *Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables,*

conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.

■ *Evidenciar la valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.*

■ *Declarar una actitud propositiva, para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia, empatía y compromiso ético con el bien común.*

3° y 4° Medio

De acuerdo con el actual currículum de 3° y 4° medio, la asignatura obligatoria del Plan Común General es Educación Ciudadana. El MHC orienta sus visitas a explorar activamente temáticas claves que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, herramienta necesaria, para un ciudadano responsable y comprometido con el desarrollo de una sociedad democrática.

Por otro lado, se encuentra el Plan Común Electivo compuesto por tres bloques o grupos de asignaturas que apuntan a profundizar en áreas de conocimientos específicas, bajo un enfoque problematizador, dando la posibilidad a los estudiantes de seleccionarlos de acuerdo a sus intereses. Dada la afinidad temática entre lo expuesto por el MHC y las asignaturas del plan electivo, se establece una mayor cercanía con las asignaturas de Participación y Argumentación en Democracia, Comprensión Histórica del Presente y Filosofía Política, las cuales pueden ser articuladas, a través de la propuesta del Plan de Educación Ciudadana, conectándola curricularmente.

¿Qué habilidades se pueden desarrollar en nuestro museo?

Con relación a la asignatura de Educación Ciudadana y la experiencia del MHC, se pueden señalar las siguientes habilidades para 3° y 4° medio:

- **Investigación.** Sobre las relaciones entre la función e instituciones policiales, régimen de gobierno, sociedad, Estado y bien común, además de los cambios y permanencias experimentados en el devenir de la historia de Chile.

- Análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando un uso ético para respaldar opiniones.
- Análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.

■ **Pensamiento Crítico**

- Conectar fenómenos, hechos y procesos históricos, considerando diferentes dimensiones, causas, escalas espaciales, temporalidades y otras variables.
- Elaborar argumentos basados en evidencias, considerando una interrogante a responder, haciendo un empleo crítico de la información, reconociendo las características propias de cualquier fuente histórica (propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor).
- Validación de premisas y juicios históricos presentes en trabajos de interpretación de esta área.

■ **Comunicación**

- Construir y presentar explicaciones fundamentadas haciendo uso de conceptos, normas y convenciones propias de la historia y ciencias sociales.

¿Cuáles son las actitudes que deseamos desarrollar en el MHC?

Nos remitiremos a aquellas que se enfatizan durante el periodo terminal de la educación escolar y se relacionan con la *Educación Ciudadana*:

- Valorar positivamente la democracia como sistema político y de participación.
- Respetar los derechos humanos y hacer empleo adecuado de ellos

- Apreciar la importancia y la dignidad de las diferentes expresiones de la diversidad humana.
- Compartir y valorar las opiniones de los demás miembros de la comunidad, donde participan como individuos y ciudadanos.
- Promover y cuidar el entorno natural, desde la perspectiva de ser un sujeto participante de una comunidad humana y natural.
- Resolver conflictos a través de medios pacíficos, que permitan construir confianzas y respetar los derechos de todos.
- Fomentar la construcción de argumentos y opiniones fundamentadas en evidencias y en el ejercicio de las habilidades del pensamiento crítico.
- Aceptar la crítica y la divergencia de opinión sobre hechos, creencias e interpretaciones sustentadas.





¿Cuáles son los contenidos que se pueden desarrollar en el museo de acuerdo los niveles escolares?

En 3° y 4° medio los contenidos conceptuales se subordinan a los objetivos de aprendizaje, desarrollando habilidades, de esa manera los contenidos del MHC se relacionan con cada uno de los objetivos de aprendizaje declarados por el Ministerio de Educación.

Nivel	Objetivo de Aprendizaje (MINEDUC)	Contenido MHC
3° Medio	■ Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan. ■ Reflexionar, personal y grupalmente, sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo. ■ Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas, para avanzar en justicia social y ambiental. ■ Concurrir a diversas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.	■ Desarrollo de las policías e incorporación de la mujer a Carabineros de Chile. ■ Comunidades y policías: pueblos originarios (Isla de Pascua, Patrulla de Atención a Comunidades Indígenas, PACI). ■ Educación. Desarrollo de “hogares de acogida”, “clubes de menores” y programas de alfabetización. ■ Acción social y desarrollo de la “ Fundación Niño y Patria” (1963). ■ Evolución de las policías en el siglo XIX: Cabildos, comunas y Estado. ■ Colonización y ocupación de los territorios: Policías rurales. ■ Estatismo, comunitarismo y modernización: Creación de Carabineros de Chile.
4° Medio	■ Participar de forma responsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad. ■ Relacionar de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otros. ■ Tomar decisiones fundadas en principios éticos, valores y virtudes públicas, en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia. ■ Deberes ciudadanos	■ Territorios, fronteras y migrantes: Tacna, Laguna del Desierto, etc... ■ Comunidad y Policías: Brigadas escolares, Modelo de Integración Carabineros Comunidad, Fono Niños 147, Fono Familia 149, etc... ■ Tránsito y policía. ■ Especialidades policiales y necesidades sociales.

Visitas guiadas - Educación Superior

c.- Educación Superior

El MHC considera dentro de su audiencia a estudiantes de educación técnica y universitaria. Paralelamente, apoya a los alumnos de formación inicial (Escuela de Carabineros del “General Carlos Ibáñez del Campo” y Escuela de Formación de Carabineros “Alguacil Mayor Juan Gómez de Almagro”) y estudiantes de formación en servicios (Academia de Ciencias Policiales y Escuela de Suboficiales “Suboficial Mayor Fabriciano González Urzúa”), quienes asisten periódicamente a visitas guiadas a solicitud de sus profesores o del plan de visita establecido por el museo.

Durante el recorrido los alumnos conocen los objetos patrimoniales en exhibición y se interiorizan sobre la historia de la función policial en Chile y las diferentes instituciones que han tenido a su cargo esta tarea a lo largo de la historia de nuestro país.

En el último tiempo se han incorporado a estas actividades formativas estudiantes de regiones y carabineros alumnos de los Grupos de Formación a nivel nacional. Esto gracias a la implementación de recorridos virtuales, asistidos por un docente del museo.

Los museos en general son ejes para el desarrollo económico del turismo. Al mismo tiempo, constituyen un espacio para, actividades de carácter pedagógico y didáctico a estudiantes universitarios y de formación técnico profesional en áreas específicas como turismo, idiomas, patrimonio, educación, artes y especialidades. En este contexto el MHC ofrece una actividad educativa centrada en las herramientas metodológicas necesarias como mediador cultural.





PÚBLICO GENERAL

Público General

Bajo nuestra condición de agente educativo no formal y con el objetivo de identificarnos como un museo participativo e integrador, diariamente el MHC facilita visitas autónomas y sin reserva durante su horario de apertura.

Además ofrecemos actividades de carácter familiar y enfocadas a públicos específicos como adultos mayores, las cuales deben ser reservadas.

a. Familia: Exploradores en el Museo:

El MHC propone la visita-taller Exploradores en el Museo, dirigida a grupos con niños de tres años en adelante, con el objetivo de fomentar la observación al interior de las salas a través del juego y la colaboración.

La visita-taller consta de una etapa de exploración, durante la cual se entregan pistas que permiten a los participantes ir descubriendo diversos objetos, enfatizando en su historia, usos, funciones e importancia al interior del MHC. A esto se suma una fase de carácter práctico, en la cual los participantes podrán expresar, a través de un trabajo plástico, sus impresiones de lo que vieron en las salas. La actividad tiene una duración aproximada de 90 minutos.



b. Adulto mayor: Recordando y evocando

El MHC es un lugar de encuentro de personas y memorias. Cuando nos visitan hombres y mujeres de la tercera edad, se realiza un recorrido por las salas que posibilite un viaje evocador, donde se comparten los recuerdos personales, estimulados por lo visto y experimentado. Así, la actividad se convierte en una experiencia memorable, pues se contrasta el discurso del guion museográfico con las reminiscencias de sus imaginarios.

Se trata de un recorrido educativo orientado a la retroalimentación a través de memoranzas. En suma, una invitación a emocionarse, conversar y divertirse.



c. Apoyo tecnológico a la visita

El MHC pone a disposición de sus visitantes una audioguía que funciona únicamente al interior del museo, acercando el teléfono a los códigos QR presentes en la museografía.

En tanto, ofrece la posibilidad de descargar material educativo del Cuartel Didáctico, una página web al interior del sitio web museocarabineros.cl, para los diferentes niveles escolares, desarrollado con el fin de complementar la visita presencial y/o virtual al museo.



Visitas inclusivas

Visitas inclusivas

d. *Visitas inclusivas*

Para la implementación de prácticas de integración al interior del museo y promover la accesibilidad de sus espacios y contenidos, el PE contempla actividades donde se conjugan la multisensorialidad y la participación de sus distintas audiencias.

Desde 2016 el MHC ha creado lazos con establecimientos e instituciones como escuelas especiales, programas de integración y centros de rehabilitación, con el objetivo de trabajar en conjunto en el ámbito de la diversidad y la inclusión de sus públicos.



■ **Personas ciegas o con baja visión**

El PE ofrece recorridos mediados para personas ciegas o con baja visión, en los cuales el relato oral del educador del MHC es apoyado con la interacción de objetos históricos y réplicas que forman parte de su muestra permanente.

■ **Personas sordas o con hipoacusia**

Con el objetivo de convertirse en un agente educativo inclusivo, el MHC invita a personas sordas o con hipoacusia a recorrerlo junto a su intérprete en Lengua de Señas Chilena. Además, pueden reservar su visita escribiendo al correo info@museocarabineros.cl. La visita contará con el apoyo de integrantes del área educativa.

■ **Personas en situación de discapacidad intelectual**

Bajo el concepto de Museo para todos, el MHC consideró en su programa de actividades la integración de los diversos públicos que lo visitan en un ambiente de respeto ante la diferencia y diversidad. Estas buscan la participación de los visitantes, considerando escuelas especiales y centros de integración, quienes tienen acceso a la exploración de objetos e interacción con el espacio para generar intercambio de opiniones a través de la palabra.

Visitas Virtuales

e. Visitas virtuales

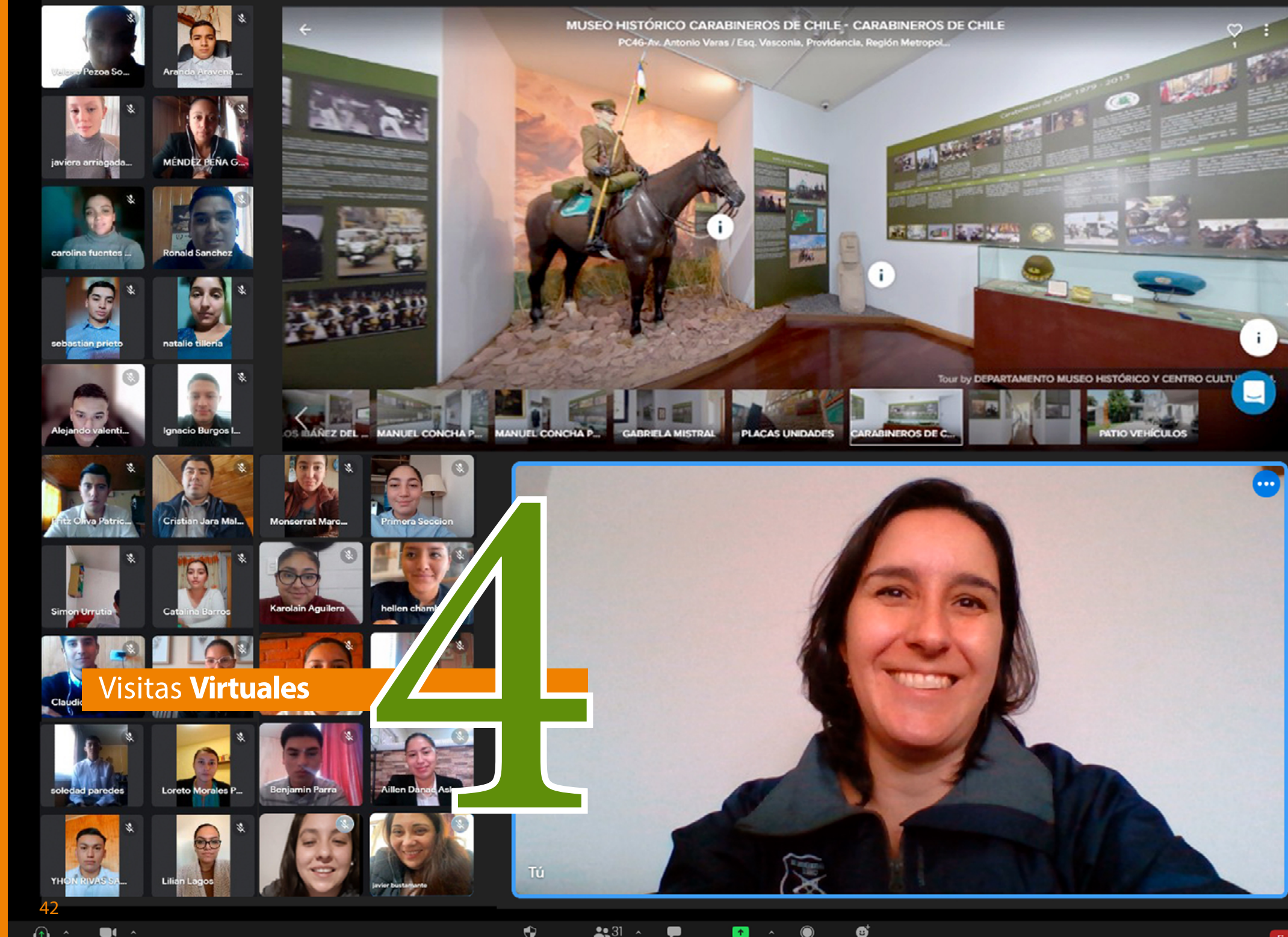
Las visitas virtuales forman parte de la oferta educativa que ofrece el MHC. Se dividen en: visita autoguiada, donde el visitante recorre libremente el museo en forma virtual y visita mediada. En ella, el o los visitantes son guiados en forma remota por un educador. A esta opción puede acceder público general, grupos escolares, enseñanza superior, adultos mayores o planteles institucionales.

Los requisitos técnicos mínimos para ejecutar una visita virtual son los siguientes:

- Contar con conexión a internet, se recomienda un ancho de banda estable.
- Un computador y pantalla donde proyectar, cuando se trate de un curso o agrupación.
- Micrófonos.
- Una cuenta de correo electrónico para acceder a la plataforma Google Meet.

Esta modalidad de visita requiere agendamiento previo a través del correo electrónico info@museocarabineros.cl. Luego, por esta vía se confirmará la disponibilidad, para la fecha y hora solicitada. Un día antes de la visita, un educador(a) del museo, enviará un correo electrónico al encargado del grupo, con instrucciones generales y enlaces, uno para acceder al recorrido a través de la plataforma Google Meet y otro que direcciona a una encuesta que se sugiere completar una vez finalizada la actividad. Esta tiene una duración aproximada de 45 a 60 minutos.

Con el objetivo de cumplir con el rol institucional de Integración Nacional el Museo Histórico y Centro Cultural puso en marcha el proyecto digital MHC Conectando Comunidades, se trata de un programa de visitas virtuales que invita a las escuelas fronterizas a un recorrido virtual por el Museo.





Charlas, presentaciones y talleres

5

Charlas, presentaciones y talleres

f. *Charlas, presentaciones y talleres*

Anualmente, entre abril y noviembre el MHC organiza diversas charlas y presentaciones, generalmente dirigidas por Carabineros de las distintas unidades especializadas, con el objetivo de dar a conocer la labor que realizan y su importancia para la comunidad. Entre estas destacan temáticas como la prevención de drogas, de bullying, el trabajo de Carabineros en frontera y el Grupo de Adiestramiento Canino, entre otras. Estas actividades son abiertas a toda la comunidad.

En tanto, el PE también ofrece talleres educativos, los que están asociados a fechas específicas como vacaciones de invierno y efemérides de carácter nacional. Estos proponen una instancia de participación conjunta entre agrupaciones de tipo social, familias o asociaciones comunitarias.

Estas actividades estarán disponibles en la página web www.museocarabineros.cl con 15 días de anticipación a la fecha de ejecución.



MUSEO HISTÓRICO
CENTRO CULTURAL

